

BIBLIOGRAFIE INSERTO 180x40

Conversazioni tra Arte e Psicologia: da Bosch a Ligabue

(Nella Mazzoni)

- *I King*, Astrolabio, Roma 1950
- Nella Mazzoni, *Il diritto e il rovescio, Atti del convegno: Intelligenze rovesciate dialoghi a regola d'arte*, Savona 2011
- Merleau Ponty Maurice, *Fenomenologia della percezione*, Bompiani 2003
- Di Dio Cinzia, e all., (2016). "Human, Nature, Dynamism: The Effects of Content and Movement Perception on Brain Activations during the Aesthetic Judgment of Representational Paintings". In *Frontiers in Human Neuroscience*, 9
- Atti del Convegno Una relazione di senso: patrimoni culturali e Alzheimer, Università Cattolica di Milano 22 novembre 2017